

## [ 目次 ]

## 目次

(i)

## ■研究論文

## ドーム形状とスクリーン照度の違いから見たドーム映像の臨場感

—メガスポーツイベントのドーム映像上映を事例として—

小柴 恵一、山本 健詞、伊藤 央二、尾久土 正己

Realism of Dome Videos across Dome Shapes and Screen Illuminances  
-A Case of the Dome Video Screening about the Mega Sport Event-

Keiichi Koshiba, Kenji Yamamoto, Eiji Ito, Masami Okyudo

(1)

## 観光が伝統文化の真正性に与える影響についての考察

—茶道・いけ花・能の伝統文化従事者の視点より—

丸本 加寿世

The impact of tourism on the authenticity of Japanese traditional culture  
through the perspective of practitioners of chanoyu, ikebana and noh.

Kazuyo Marumoto

(11)

## Men's Perception of Gender Roles in the Siwa Oasis, Egypt:

Tradition and Gender Relations

Mina Kamal Asham Shafiek

(25)

## ■専門論文

## コラボレーティブ（シェアリング）事業の近年の動向と解明

—ツーリズム業を中心に—

大橋 昭一

Perspectives of Collaborative Economy in Tourism:  
Characterizing Sharing Businesses in Recent Years

Shoichi Ohashi

(37)

## ■観光フォーラム

## 旅双六の変遷と観光：

東海道双六からバーチャル旅双六へ

大井田 かおり、尾久土 正己

The Evolution of Travel Sugoroku and Tourism:  
From Tokaido-Sugoroku to Virtual Travel Sugoroku

Kaori Oida, Masami Okyudo

(51)

## ツーリズム理論研究の新段階をめぐる諸論調

—クーバー、アーリ、ブーンの所論を中心に—

大橋 昭一

Opinions on New Development of Tourism Research:  
Their Characteristics

Shoichi Ohashi

(61)

## INDEX



## 観光学

Tourism Studies

027

2022.9

## INDEX



## 観光学

Tourism Studies

027

2022.9

## 変わりゆく白川郷

—住民と観光客の目から—

黒田 貴也、森 華乃子、大西 桃香、力本 昂龍、野田 優、石田 理沙、  
井上 昂大、大前 陶子、笠原 沙貴、川西 将史、栗本 千聖、  
古田島 和史、鈴木 歩生、中本 安美、西村 優花、チャクラパルティアー アビック

## Change in the Tourism Landscape of Shirakawago

World Heritage Site

Takaya Kuroda, Kanoko Mori, Momoka Onishi, Koryu Rikimoto, Yu Noda, Risa Ishida,  
Takahiro Inoue, Toko Omae, Saki Kasahara, Masashi Kawanishi, Chisato Kurimoto,  
Kazufumi Kotajima, Aoi Suzuki, Ami Nakamoto, Yuka Nishimura, Abhik Chakraborty

(69)

## [和歌山大学観光学会規則・各種規程]

和歌山大学観光学会規則

(75)

和歌山大学観光学会学会誌編集委員会規程

(75)

『観光学』編集・投稿規程

(76)

『観光学』執筆要領

(77)

『観光学』「退任記念特集」に関する規程

(77)