

みんな「食べて」大きくなつた④

和歌山大学
産学連携・研究支援センター
湯崎 真梨子 教授

レシピ

桑にはさまざまな薬効があり、健康食品としても注目されています。自然のさわやかな甘味を活かし、手軽に桑を味わう簡単レシピです。

桑の実ジュース

【材料】
桑の実
水砂糖またはグラニュー糖
※桑の実と砂糖は同量で。



【作り方】
①保存容器に、桑の実
→砂糖と交互に入
れる。
そのまま冷暗所に
置く。1日1~2回

容器を軽く振り砂糖を混ぜる。
③7日ほどで水砂糖が溶けたら完成。
④冷蔵庫に保存し、冷たい水や炭酸水で
割つてください。

*ボイント
①保存容器は事前に熱湯消毒を。厚手のジップ袋でも作ることができます。その場合は、一日一回空気を抜いてきっちりチャックをする。

②ジースは地元のレモンなど柑橘を加え
て酸味をアゲントに利かせるのもよい。大人
はお酒で割つて果実酒で。

【作り方】
①鍋に桑の実を入れ、砂
糖をまぶし30分程度
置き、水分を出す。
②中火で20分ほど煮る。
③レモン汁少々を入れ、砂
糖ひと煮立ちしたらできあがり。
※ヨーグルトに入れたり、ケーキのトッ
ピングなど色々楽しめます。

桑の実ジャム

【材料】
桑の実・砂糖：砂糖は桑の実の3割程度
の分量。好みで調節を。
レモン汁少々

【作り方】
①鍋に桑の実を入れ、砂
糖をまぶし30分程度
置き、水分を出す。
②中火で20分ほど煮る。
③レモン汁少々を入れ、砂
糖ひと煮立ちしたらできあがり。
※ヨーグルトに入れたり、ケーキのトッ
ピングなど色々楽しめます。



桑の若葉のお浸し／お茶

桑の若葉は、茹でてお浸しや和え物に。
葉を天日でよく乾燥してつくる桑の葉茶
は、簡単な健康茶になります。



土地から生まれた地元食。地域に多くの家庭があれば百の食があり、私たちは何を食べて大きくなつたのでしょうか。

ブランド化した食ではなく、土地から生まれた食材に育てられた子どもの頃、ふるさとの食卓の思い出を添えて家庭のレシピを紹介します。

甘酸っぱい初夏の実

桑の実が熟す季節になった。桑の実は小さな粒が集まつた果実で、白色から徐々に赤くなり、赤黒く熟すほどに甘味が強くなる。

桑といえばカイコの餌として知られる。カイコを飼つて絹糸の原料である繭(まゆ)を取ることが養蚕(ようさん)。養蚕は今から6千年前に中国で始まり、宮廷の王や高貴な者を飾るために、絹が中国から中近東やローマまで広まつた交易ルートがシルクロード(絹の道)。日本には弥生時代に稻作とともに伝えられた。また、桑の実や木は古代ギリシャや中國の神話や神事に登場するなど、いにしへよりロマンあふれる歴史を持つた特別な樹木だ。

そのような高貴な絹を吐き出すカイコは桑の葉しか食べない。「カイコさんの世話は家族総出。桑の葉摘み、幼い力大にならぬたカイコには何度も葉の餌やり。成長期にはざわざわと音をたてながらのすごい食欲で桑の葉

を食べる。家を占領するほどあつたカイコ棚のそとじ、カイコが糸を吐く準備を始めるとき身体の様子が違うので、頃合いを見て繭を作るために一個一個仕切りのある「まぶし」に移す。カイコはむじゅむじゅして気持ちよくなかった」と言うのは、養蚕農家の子どもだった80代の方。

カイコは赤ちゃんの時代から脱皮をしながら糸を吐く大人になるまで一ヶ月ほど、手間ひまをなくして大事に育てなければならぬ。農家の貴重な現金収入のため、カイコさん、おカイコさまと呼び、飼育の季節には家族中がてんやわんやで一生懸命世話をした。

旧大塔村三川のこの家では年2回の養蚕だったが、春蚕(はるご)、初秋蚕、晚秋蚕、晩々秋蚕と4回する養蚕農家もあつた。昭和10年から20年の最盛期には日本農家の4割が養蚕をしていたとの記録もあり、和歌山県では紀ノ川筋の郡部や西牟婁郡の山村が養蚕の産地だった。

「5月の田植え、9月の稻刈りなど農繁期に重なるものは、田んぼ仕事をカイコさ

んの世話で早朝から夜まで忙しく、父は後

に、カイコさんは二度としない、と言つた」。それに当時は「どの家にもランプが一つしかなく、カイコの世話にランプを取られるので、子どもはほづまらなかつた」とも。

家の周りは桑畑ばかりだった。桑の樹間でらうきょつを植えたりした。養蚕用の桑は毎年枝切りをするので実はつかなかつた。母樹だろか、桑の大木もあり、これが実をつけた。桑の実はもづぱう子どもが摘んで食べた。口の周りや袖口が紫になつた。この紫はアーテシアニンで、桑には目によいとされるブルーベリーの何倍も含まれる。

「戦時中、桑の木の皮を剥いで供出したとの思い出も語られた。物資が欠乏し、児童を貢員として桑の樹皮を集めそれは織維(スズ)になり兵隊さんの粗末な軍服になつた。

今ではおしゃれに「マルベリー」と英語で呼ばれる桑の実だが、山村の桑は生活の糧として厳しい労働や時代の記憶とともにあつた。桑だらけだった里の風景は童謡「山の畑の桑の実を小籠に摘んだはまほろしか」(三木露風)〈赤とんぼ〉と歌われたようにふるさとの甘酸っぱい風景だ。

■湯崎真梨子(ゆざき・まりこ)
和歌山大学 産学連携・研究支援センター 教授

博士(学術)。大阪府立大学人間文化学研究科博士後期課程終了。専門は、農村社会学、地域再生学。内発的発展、食料経済、地域資源、大学が共に成長するプロジェクト研究を企画しマネジメントしている。熊野方面には年間30~50日は訪問し研究する。

